

# Oriane Girard

Doctorante en anthropologie visuelle & ethnologie des mondes balkaniques

22 rue Vacon, 13001 Marseille

+31 (0)7 82 29 89 46

oriane.girard@univ-amu.fr

Pacsée



## Formation

---

2022 - 2025

**Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale (IDEAS, CNRS), Aix-Marseille Université & École française d'Athènes, Grèce** - Doctorat d'anthropologie sous contrat international fléché de coopération culturelle  
Thèse : *Décadrages balkaniques. Rencontres ethno-photographiques en Albanie pendant la Guerre Froide.*

---

2021 - 2022

**École du Louvre, Paris** - Classe préparatoire au concours de l'Institut national du patrimoine (INP) dans la spécialité "Ethnologie européenne"

2017 - 2019

**University of Saint Andrews, Ecosse & École du Louvre** - Master d'histoire de la photographie  
Mémoire : *L'École de l'œil : la collection photographique du professeur Louis Courajod (1841-1896)*  
Membre du Conseil des Études et de la Recherche

2013 - 2017

**École du Louvre** - Licence d'histoire de l'art | **Sorbonne Université, Paris** - Licence d'esthétique et sciences de l'art

## Expérience curatoriale

Mars - Juin 2022

**Unité photographique du musée du quai Branly, Paris** - Mission de recherche iconographique en vue de l'exposition *Ouvrir l'album du monde* (du 4 avril au 2 juillet 2023) sous la supervision de Christine Barthe.

Juillet - Août 2021

**Musée suisse de l'appareil photographique, Vevey** - Chargée d'inventaire et du reconditionnement d'albums photographiques du dix-neuvième siècle sous la supervision de Katia Bonjour.

Septembre 2019 - Mai 2021

**Museo Integral de Laguna Blanca, San Fernando del Valle de Catamarca, Argentine** - Assistante de conservation : inventaire, numérisation et reconditionnement d'archives photographiques ; conception d'expositions ; réalisation d'entretiens avec des membres de la communauté autochtone Diaguita.

Janvier - Mai 2019

**University of Saint Andrews Special Collections, Écosse** - Assistante de conservation : étude d'une collection de photographies sur plaques de verre du dix-neuvième siècle.

Mai - Juin 2018

**Musée d'Orsay, Paris** - Assistante de conservation dans le Département des Photographies : recherche iconographique ; conception d'une maquette scénographique des salles dédiées à l'invention du cinéma ; récollement des collections.

Mai - Juin 2017

**Direction Régionale des Affaires Culturelles DRAC Occitanie** - Assistante de la Directrice des Affaires Culturelles (DAC) : programmation et scénographie d'une exposition d'art contemporain sur le thème du jazz.

2015 - 2017

**Salon du dessin contemporain "DDESSIN", Paris** - Coordinatrice artistique : gestion de projets et coordination de l'équipe de médiation culturelle ; conception d'expositions ; relation avec la presse.

## Langues



**Français** : natif

**Espagnol** : expérimenté (C2)

**Albanais** : intermédiaire (A2)

**Anglais** : expérimenté (C2)

**Italien** : indépendant (B2)

**Grec** : élémentaire (A1)

## Prix, distinctions et financements

2023

**Bourse Jean Walter Zellidja, Académie Française** - Bénéficiaire d'une bourse de terrain de 2000€ destinée à l'apprentissage de la langue albanaise auprès d'une enseignante assermentée.

## Enseignement

Février - Mars

**Département d'anthropologie, Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines, Aix-Marseille Université** - Chargée du TD "Méthodologie du projet de recherche" pour les M2.

Janvier 2024

**Département d'anthropologie, Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines, Aix-Marseille Université** - Chargée du TD "Problématiques patrimoniales" pour les M1.

Novembre - Décembre 2023

**Département d'anthropologie, Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines, Aix-Marseille Université** - Chargée du TD "Anthropologie du Patrimoine" pour les L2.

2021 - 2022

**École du Louvre, Paris** - Chargée de cours de méthodologie pour le premier cycle (licence) : formation aux méthodes de la dissertation et du commentaire analytique d'œuvres.

## Activité scientifique

2023 - 2024

**Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale IDEAS, MMSH, Aix-en-Provence** - Coordinatrice du séminaire hebdomadaire de l'Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale (IDEAS, CNRS, AMU).

2022 - 2023

**Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), Aix-en-Provence & Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem), Marseille** - Coordinatrice des deux journées d'étude du Séminaire interlaboratoire d'anthropologie d'Aix-Marseille (Silaam) "(Im)matérialités - Objets, concepts et terrains en sciences sociales."

2017 - 2019

**Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche artistiques et culturels, Ministère de la Culture** - Représentante élue des écoles du patrimoine en France.

## Contribution

Novembre 2023

**Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée Mucem, Marseille, France** - Intervention "*Les archives photographiques de Monique Roussel de Fontanès. Un regard ethnographique sur la société albanaise à l'heure de la dictature communiste (1956-1996)*" dans le cadre du colloque "Écritures visuelles de l'ethnologie" (24/11/23)

Octobre 2023

**Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme MMSH, Aix-en-Provence / Mucem, Marseille, France** Intervention "*Stitching Across Worlds: Entanglements Between Ethnology and Photography in Albania during the Cold War.*" dans le cadre du Tenth MedNet Workshop "Crossing the divide: Exploring Mediterranean places across Mediterranean, European and Middle Eastern Anthropology" (26-27/10/23)

**Southeast Europe Association's, Tutzing, Allemagne** - Intervention "*Balkan Unframings: Photographic Encounters in Albania through the lens of Ethnography. Cross-Perspectives on a Society under the Grip of Dictatorship*" au sein du panel "Visions of Transition" de l'International Academic Week "Wind of Change? Academic and Artistic Perspectives on Experiences of Change in Southeast Europe" (02-06/10/23)

Septembre 2023

**Université de Macédoine, Thessalonique, Grèce** - Présentation de mes recherches dans le cadre de l'atelier de formation doctorale "Les Balkans. Espaces, Sociétés, Histoire" sur le thème "Religion et politique: entre res publica et pratiques privées. Sud-Est européen, espace post-soviétique et Méditerranée orientale" (18-22/09/23)

Août 2023

**Université de Pristina, Kosovo** - Intervention "*In/Out gaze on Albanian Society. The Photography Archives of French Ethnologist Monique Roussel de Fontanès and the First Albanian Ethnologists*" dans le cadre du 41<sup>e</sup> International Seminar on Albanian Language, Literature and Culture (15/08/23)

Juillet 2023

**Département d'ethnologie, Institut d'anthropologie culturelle et de sciences de l'art (IAKSA), Tirana, Albanie**  
Présentation du projet de thèse et de l'agenda de recherche dans les archives visuelles du département d'ethnologie (20/06/23)

Juin 2023

**Jeunes Chercheurs Associés** - Retour d'expérience dans le cadre du webinaire "*Femmes et Sciences*" (14/06/23)

Décembre 2022

**École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris** - Intervention "*L'Europe au-delà de la France : un monde familier et lointain. Rencontres ethno-photographiques en Albanie pendant la Guerre Froide.*" dans le cadre de la journée d'étude "*Réflexions sur l'objet anthropologique. D'une recherche de l'exotisme à une anthropologie du proche*" (16/12/22)

Octobre 2022

**Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (Idemec), Aix-Marseille Université et CNRS, Aix-en-Provence** - Intervention "*Une ethnographie sous emprise : collecter et photographier en Albanie à l'heure de la dictature.*" dans le cadre du séminaire hebdomadaire de l'Idemec (21/10/22)

Juillet 2021

**Centre André Chastel & University of Saint Andrews (France/Écosse)** - Intervention "*A School for the Eye: Louis Courajod Photography Collection, 1870-96*" dans le cadre de la journée d'étude "*Photographic Reproduction from 1839 to the Present*" (23/07/21)

## Publication

2024

**Actes du Seminari Ndërkombëtar për Gjuhën, Letërsinë dhe Kulturën Shqiptare (Kosovo)** - Article issu de la contribution "In/Out gaze on Albanian Society. The Photography Archives of French Ethnologist Monique Roussel de Fontanès and the First Albanian Ethnologists" (15/08/23) au sein de la faculté de philologie de l'Université de Pristina.

**Revue *Anthropologie et Sociétés* (Canada)** - Recension de l'ouvrage d'Agustín Cosovschi, *Les sciences sociales face à la crise. Une histoire intellectuelle de la dissolution yougoslave (1980-1995)*, Paris : Éditions Karthala, collection Meydan, 2022 (en cours d'évaluation)

2023

**Civilisations Revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines (Belgique)** - Recension de l'ouvrage d'Anaïs Mauuarin, *A l'épreuve des images. Photographie et ethnologie en France (1930-1950)*, Presses universitaires de Strasbourg, 2022 pour le numéro spécial « Anthropologie & photographie » (en cours de publication)

***Studime Shoqërore, Revue de l'Académie des sciences et des arts du Kosovo*** (Kosovo) - "Një shaka midis plakash, fshati Zerqan, 1981" *Composition libre d'après une photographie. Hommage à Afërdita Onuzi, Seksioni i Shkencave e Shoqërore* (Section des sciences sociales), Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës.