



Amina Menia, Enclosed, 2013, détail Photo © Andy Stagg, Collection CNAP

Lorsque le passé est un enjeu contesté, que les sources pour l'approcher sont fragmentées, ensevelies, voire même détruites, que les mémoires peinent à se constituer en brisant des silences multiples, comment documenter les événements et leurs effacements ? Comment contrer les récits officiels et leurs mainmises politiques ? Quelles traces mobiliser et relier pour faire narration ? La production artistique interpelle les sciences sociales dès lors qu'elle constitue une ressource d'accès à un matériau historique sous surveillance, en même temps qu'une source d'élaboration et d'expression. Se posent, ainsi, les questions de la création de possibilités de mise en

mémoire d'expériences passées et des conditions mêmes de cette création. En mettant l'accent sur les passerelles entre art et sciences sociales et sur les dynamiques de circulation et d'usages qu'elles engendrent, la journée d'étude « Créer mémoires » s'intéresse à ces pratiques et poétiques de la trace qui se tiennent à distance de celles gouvernementales ou reconnues. En cela, elle en interroge les logiques, les espaces de fabrication et de diffusion, les réappropriations pour contribuer à penser l'archive dans ses potentialités documentaires et politiques.

9h30 – Ouverture

Aude Fanlo (Mucem), Cyril Isnart (MMSH)

Table ronde 1 : Faire et défaire mémoires
10h-13h

Avec la participation de :

- Thomas Azuelos, illustrateur et scénariste de bande dessinée ;
- Leyla Dakhli, historienne (CHS), et Dunia Al-Dahan, curatrice et doctorante en histoire (ERC DREAM) ;
- Léna Merhej, illustratrice et scénariste de bande dessinée ;
- Peter Sinclair, artiste sonore (École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence).

Discutant : Cédric Parizot, anthropologue (Iremam).

Table ronde 2 : Violence : traces et créations
14h30-17h30

Avec la participation des artistes plasticiens et cinéastes :

- Cyril Burget (www.cyrilburget.com),
- Ghassan Halwani (<https://www.arabculturefund.org/Grantees/567>),
- Amina Menia (www.aminamenia.com)
- Sofiane Zouggar (www.sofianezouggar.com).

Discutant : Alessandro Gallicchio, historien de l'art (Centre André-Chastel).

17h30 – Clôture

Sylvie Sagnes (GIS Patrimoines en partage) - Giulia Fabbiano (IDEAS)